

GALLERIA BRESCIA
Corso Matteotti 44 – Brescia

sonia ros
**LE GRAND
TURQUOISE**

3 dicembre 2021-28 gennaio 2022

VERNISSAGE

VENERDÌ 3 DICEMBRE DALLE ORE 18

(ingresso con Green Pass)



comunicato stampa, Brescia 25.11.2021

La pittura densa, avvolgente, evocativa, di **Sonia Ros** riempie gli spazi della **Galleria BRESCIA** nella mostra personale “**LE GRAND TURQUOISE**” che inaugura sabato 3 dicembre alle 18 negli eleganti spazi espositivi in Corso Matteotti 44.

Fino al 28 gennaio, attraverso un affascinante allestimento che allinea una ventina di dipinti realizzati con una raffinata tecnica mista e dal prorompente cromatismo, alcuni di grandi dimensioni, sarà possibile immergersi nel mondo liquido, evocato dal titolo della rassegna, che contraddistingue il lavoro dell'artista veneta. Un mondo marino abitato da figure che fluttuano tra realtà e immaginazione, in una dimensione che sospende ogni legame col presente, dove prevalgono il sogno, il mito, l'inconscio in un sorprendente gioco di riflessi.

Sonia Ros (Conegliano Veneto, TV) è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove ha studiato pittura con Maurizio Martelli, Luca Bendini e Carlo Maschietto. A partire dal 2001 il suo lavoro è stato presentato con successo in mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Argentina, Regno Unito, Slovenia, Germania, Russia, Finlandia, Bulgaria). Le sue opere si trovano in numerose collezioni private. Attualmente vive e lavora a Venezia.

Il gallerista Massimo Minini in occasione di questa mostra ha dedicato un testo al lavoro di Sonia Ros, di cui proponiamo un significativo estratto:

“Ho deciso di provare a capire le ragioni del tuo lavoro. Una serie di pitture che pian piano da un modo pittorico più freddo e strutturato sta sciogliendosi in colori d'acqua, in forme tra l'umano e l'amebico. Sembra che tu stia cercando di far nascere da un tuo interno remoto immagini di sogno e di visioni che si mescolano. Per chi dipinge un artista come te? Ma per se stesso, diavolo. Tu non dipingi per noi, pensando a noi. Non so come lavori, mi piacerebbe vedere, ma so che non lasceresti assistere alla nascita del mito. Il mito, infatti, richiede lontananza, visione sfocata di sogno, attenzione ad occhi socchiusi, apparizione e sparizione in sequenza rapida. Le figure sorgono come in un acquario a metà tra l'umano e il sottomarino, dove probabilmente è nata la vita. Vedi che cerco di descrivere ma non mi è concesso. Pittura e parole stanno su piani diversi e non possiamo giustificare l'una con l'altra. Ne ho parlato con te ma anche qui nessuna trascrizione possibile. Sono dipinti da guardare e perdersi. Lo sguardo vaga su un filamento che pare una frangia di vestito o forse tentacoli di un gentile mostro sottomarino. A volte sembra che un corpo stia prendendo forma ma tu lo blocchi sul nascere, ne esce mezzo corpo che allude. Non sono mai mostri, sono bellezze acide e suadenti, magie di una Odissea nello spazio di un mediterraneo culla di civiltà, di sculture antiche, di filosofia e tragedia(...)”

sonia ros

LE GRAND TURQUOISE

SEDE: Galleria Brescia - corso Matteotti 44, Brescia
INAUGURAZIONE: VENERDÌ 3 DICEMBRE 2021, ORE 18
DURATA: dal 3 dicembre al 28 gennaio 2022
ORARI: dal mercoledì al venerdì, 15.30-18.30
altri giorni su appuntamento
INFO E CONTATTI: Alessandro Novaglio 335.5337314
Simone Prestini 333.1608665

CENNI BIOGRAFICI

Sonia Ros nasce a Conegliano (TV). Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, studiando pittura con Maurizio Martelli, Luca Bendini e Carlo Maschietto e attualmente vive e lavora a Venezia. Dal 2006 al 2021 le sue Personali hanno abitato le migliori Gallerie d'Europa tra cui nel 2021 Basilea (CH), nel 2020 Museo Casa Gaia, Portobuffolè, nel 2019 Venezia, Aeroporto M.Polo nel 2017 Londra, Pall Mall Gallery, Liegi Aquilaluna Gallery e Pinacoteca Civica Palazzo Sarcinelli, Conegliano(TV), nel 2015 Palermo Museo Palazzo Ziino, nel 2014 Spoleto (PG) Mad Umbria Museum e Galleria POLId'ARTE, nel 2013 Milano, Nhow, con la collaborazione di hiWHIM, Galleria Blanchaert e Spazio Rossana Orlandi, nel 2011 Venezia, Museo Ca'Pesaro-Galleria Internazionale Arte Moderna. Nel 2010 Venezia, ex Casino di Commercio Vecchie Procuratie, Piazza San Marco, nel 2009 Museo Nazionale di Villa Pisani-Strà(VE), nel 2006 Venezia, Palazzo Correr Ist.Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica e Museo Gipsoteca Canoviana, Possagno. Tra le Collettive ricordiamo la sua partecipazione nel 2021 alla "3.Triennale d'Arte di Venezia", Palazzo Albrizzi – Capello, Venezia. A cura di Associazione Culturale Italo-tedesca di Venezia, Gohete Institut, sempre nello stesso anno "Divina Commedia" Museo Casa Gaia Portobuffolè, "ArtVerona", Verona Fiere, Galleria Spirale Milano, Milano, Brescia. Premio Display.

Nel 2019 "FIORART", Premio Fiora, International Art Prize, Le Forme dell'Acqua", Museo Santa Maria della Scala, Magazzini della Corticella – Siena. A cura di Alessandra Barberini. Nel 2017 "Diritto al Futuro", Dodici artisti italiani alla mostra di San Pietroburgo per il centenario della rivoluzione sovietica. MISP Museo dell'Arte del XX e XXI secolo Manege – San Pietroburgo. Ideazione: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: Centro Nazionale per l'Arte Contemporanea (Mosca), Istituto Garuzzo per la Arti Visive IGAV (Italia), Museo Statale di Arte Contemporanea (Salonicco), New Museum di Asia Chekhov (San Pietroburgo), Gallerie Anna Nova Artgallery, Marina Gisich (San Pietroburgo) e Pechersky Gallery (Mosca).

Nel 2014 "Asia Contemporary Art Show 2014" – Hong Kong. "Esposizione Triennale di Arti Visive", Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale – Roma. Nel 2012 "Venezia riflessa in onde contemporanee" Istituto Italiano di Cultura di Sofia, Galleria Rayko Alexiev – Sofia. A cura di Afrodite Oikonomidou. Nel 2011 Museo Manege, San Pietroburgo, nel 2009 "Metanoia", Università Ca' Foscari – Venezia. A cura Diocesi Patriarcato di Venezia. Nel 2008 "Expo 2008 Shanghai", China, Galleria Perelà – Venezia. A cura di Laura Ostan.

Tra le Collezioni pubbliche ricordiamo: nel 2014 Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Arte Contemporanea, Castello di Rende, Cosenza (CS), nel 2017 Palazzo Sarcinelli | Galleria Novecento, Conegliano (TV), nel 2019 Aeroporto Marco Polo di Venezia, nel 2021 Museo Casa Gaia da Camino, Portobuffolè (TV).